

ARQUITECTAS CHILENAS: DESAFÍOS EN UN MUNDO COMPLEJO

22 de septiembre 2020 | 19:00 hrs.

PANEL

Pola Mora

Arquitecta Universidad de Chile.

Mirene Elton

Arquitecta Universidad Católica.

Tania Gebauer

Arquitecta Universidad del Desarrollo.

MODERADORA

Soledad Larraín

Fundación Mujer Arquitecta.

¿Cómo han vivido estos meses de pandemia en lo profesional y personal?

“Nos hemos convertido en seres polifuncionales, con mi bebé, trabajando todo el tiempo. Me ha hecho repensar una realidad muy sesgada y cerrada. Tenía una dinámica donde iba a mi trabajo y pasaba a dejar a mi hija al jardín y luego pasar a buscarla, volver a trabajo y luego a la casa. Hoy es todo mas flexible y quizás la tendencia es a mantenernos en eso y mezclar todo en un mismo contexto.”

Pola Mora

“Esto era una deuda y los millenials lo tenían clarito, que era esto de trabajar desde la casa o de un lugar remoto y que solo dependía de la profesión. Se reinventó una manera de hacer clases y tener reuniones. Todo esto va a seguir, lo del espacio doméstico mezclado.”

Mirene Elton

“Somos socios, con mi marido, en el trabajo y ahora en la casa. Habíamos dejado de hacer clases ya que nosotros estamos en Chiloé y era difícil. Ahora os hemos podido acercar nuevamente a la academia. A nuestros hijos los hemos incorporado a la rutina,

de cuando vamos a la obra, a comportarse en la oficina. Nos hemos acercado a nuestros hijos e hijas.”

Tania Gebauer

¿Ustedes creen que esto adelantó un proceso que venía?

“Hay algo que es difícil de reemplazar, que es sentarte con tu equipo. Mi profesión es bien en equipo, interdisciplinaria y llega un punto en el Zoom no funciona. Cuando hay discusión de arquitectura, es mas lento y torpe el proceso, pero se puede.”

Mirene Elton

“Necesitamos el espacio común.”

Tania Gebauer

“Nos hemos dado cuenta que ya no es necesario el juntarse, yo que vengo del mundo digital y podemos aspirar a tener equipos multiculturales. Incluir los horarios de trabajo que han cambiado, con el trabajo, con personas de otros países.”

Pola Mora

¿Cuál creen que debe ser el rol que deberían cumplir como arquitectas, o la arquitectura, en la próxima etapa de la crisis económica, cambios tecnológicos y sociales, cuando empecemos a reactivarnos?

“Tenemos un rol fundamental ya que mientras como arquitectas no solucionemos esa violencia, ese estallido social no se va a contener. Es la ciudad en la que vivimos, si eso no se complementa, es difícil que salgamos tan rápido de esto. La deuda de los arquitectos hoy día es el espacio público, la situación urbana.”

Mirene Elton

“Acá en Chiloé vivimos el estallido por la televisión y las noticias, muy ajeno a nosotros porque nos conocemos, somos una comunidad y en Santiago hay falta de espacios públicos que permiten que nos conozcamos . El conocernos permite respetar el espacio del otro y ayudarnos.”

Tania Gebauer

“Las demandas del estallido social parecen constatadas en el contexto de la pandemia. Qué pasa en las comunas donde hay espacios públicos muy precarios, de bajísima calidad. Estamos en una ciudad desigual que la pandemia nos hizo mostrar, y ahí los arquitectos vamos a tener el llamado de hacernos cargo y aportar a acortar

esa brecha y mejorar la situación urbana.”

Pola Mora

¿Cómo les ha tocado ver lo que funciona y lo que no, en el marco del desarrollo de políticas públicas?

“No vamos a poder atajar el que las urbes sigan creciendo o metropolizándose, pero tenemos la oportunidad de ir generando núcleos en ellas y, en este sentido, en la pandemia se ha visto cómo los alcaldes han sacado la voz de sus habitantes. Han sido los mejores representantes de las necesidades de los territorios. Por ahí es donde los arquitectos podemos aportar. No se trata que os metamos en política, pero si en el trabajo mas en territorio.”

Pola Mora

“La Asociación de Oficinas de Arquitectos, está metida en políticas públicas, trabajando cómo meterse en la normativa, y producir mayores flexibilidades y mayores maneras de hacer arquitectura a través de los municipios. En la nueva constitución se abre un espacio que está cerrado, donde los arquitectos tenemos algo que decir.”

Mirene Elton

“Tratar de incentivas que los privados hagan sus movimientos en el espacio público en algunas construcciones, de tal forma que a través de los privados se empiece a intervenir el espacio público.”

Tania Gebauer

¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE CAMBIARÍAS A CHILE?

“A Chile le falta ser un país mas afectivo, respecto al Estado. Lo que se entiende por los servicios sociales, mientras estén constreñidos en la necesidad de generar lucro, si estamos con esa presión, lamentablemente no vamos a poder seguir avanzando. No puede ser que en Chile se piense mas en el bienestar económico que en el bienestar de los ciudadanos. Esto se logra haciéndose cargo de nuestro bienestar y no delegándole a terceros.”

Pola Mora

“Hoy, entender un edificio saludable significa, por ejemplo, en la vivienda social, donde se hicieron muchas para satisfacer un techo, pero se hizo muy mal, porque son lugares donde se llegó a tener una muy mala calidad de vida, de poca salud.”

Mirene Elton

“Cuidémonos, lo que implica que cada acción que realizan las empresas, los trabajadores, las empresas públicas, etc, piensan en cuidarnos, este sería otro Chile. Eliminar la burocracia. Ven como la gente tiene que hacer filas enormes para todo, que no le permite el bienestar a muchos.”

Tania Gebauer

“Mientras tengamos un sistema donde esté tan concentrado el poder en Santiago, es bien difícil que alguien quiera soltar eso y pasárselo a un alcalde mayor. Entonces hay que entregarle poder a las regiones y los territorios, que debieran ser cruciales en eso, junto a sus organizaciones.”

Pola Mora

“No solo hay que descentralizar el país sino las regiones, donde todas las decisiones se toman en las capitales regionales.”

Soledad Larraín

¿Cómo se consolida el sentido de comunidad en los territorios poco intervenidos?

“La arquitectura puede jugar roles muy importantes respecto a la identidad que pueden generar los habitantes, en una zona en donde la comunidad se agrupa a través de escucharlos, lo que genera fortalecimiento y cuidado de esos espacios.”

Pola Mora

“Las consultas ciudadanas son importantes.”

Mirene Elton

¿Qué opinan del rol de la mujer en la política y qué cambios podemos hacer?

“Son una motivación constante. Podemos hacer lo mismo que los hombres, pero además podemos hacer muchas cosas al mismo tiempo.”

Tania Gebauer

“Por nuestra experiencia de vida, de ciudad, incluso ergonómicamente es distinto y por ende es una conversación sobre conceptos, apreciaciones y evaluaciones distintas, sobre cosas que están estandarizadas y dadas por ciertas. La presencia de las mujeres es vital en dos sentidos, uno de alguna manera el hombre moderno que se presenta como tal, la presencia femenina habla de las mujeres reconociendo inmediatamente la diversidad, siempre se habla de ‘las mujeres’. El sentido de

colectividad tuvo un impacto de cómo se hacía familia. Involucrar a quienes tiene la otra mitad de la experiencia, vinculada a los cuidados. Esa visión es valiosa y hace falta en la discusión, sobre todo aquellos que están sentadas en piedras. Se necesitan mas mujeres porque se complementan y enriquecen la discusión y genera voz a otros, como los niños, abuelos, entre otros.”

Soledad Larraín

“Ha espacios políticos que debemos tomarnos porque la cancha no está pareja. Ahora estamos tomando la sororidad y estamos mas generosas las mujeres, incluso entre nosotras.”

Pola Mora